

Test: LD Systems Dave8XS

Mit dem Dave8XS stellt LD Systems ein frisches Monitorkonzept vor, das eine breite Palette an Anwendungen abdecken möchte. Kann eine Studioabhöre gleichzeitig Heimkinosystem und Mini-PA sein?

von Henning Schonvogel

Viele Besitzer von Heimstudios wünschen sich eine Abhörmöglichkeit, die fern des Produktionsalltags auch für andere Anwendungen zu gebrauchen ist. Neben hochwertigem Heimkinogenuss steht hier vor allem die Beschallung kleinerer Feste, Feiern oder privater Partys auf dem Wunschzettel. Mangels Leistung der eigenen Studiomonitore bleibt dies allerdings meist ein Traum. Mit dem Dave8XS-System soll nun alles anders werden, aber können Studioboxen wirklich so vielseitig sein?

Tragbar!?

Beim Dave8XS handelt es sich um ein aktives 2.1-Multimediasystem, das aus einem Subwoofer nebst zwei Satellitenboxen besteht. Die Gehäuse sind aus 15 Millimeter beziehungsweise 12 Millimeter starkem MDF gefertigt, ein Material, das sich im Live-Alltag bereits bei vielen Produkten bewährt hat. Die Audioeingänge sowie eine Kaltgerätebuchse sind bruchstark auf der Rückseite des Subwoofers untergebracht. Im Einzelnen stehen symmetrische XLR-Klinken-Kombibuchsen sowie unsymmetrische Cinch-Buchsen für Audiosignale bereit. Auch Regelmöglichkeiten für Gesamt- und Subwooferlautstärke sowie für die Phase sind hier zu finden. Die Verbindung zu den Satelliten erfolgt durch Speakon-Kabel – großartiger Kabelsalat fern des am Boden befindlichen Subwoofers wird damit ausgeschlossen. Lautsprecherseitig kommt der Sub mit einem Achtzoll-Bandpasswoofer daher, die Satelliten bieten je zwei Vierzoll-Mitten- und einen Einzoll-Hochtöner.

Angetrieben werden die Boxen durch im Subwoofer integrierte Verstärker in Class-A/B-Technik. Für den Achtzöller stehen satte 150 Watt Leistung bereit, für die beiden Satelliten immerhin jeweils 100 Watt. Um Übersteuerungen auch bei hohen Pegeln zu vermeiden, verfügen die Verstärker über einen Limiter am Ausgang. Weitere Sicherheitsmaßnahmen umfassen Kurzschluss- und Überspannungsschutz. Der Frequenzgang ist mit 45 Hz bis 19 kHz angegeben, der maximale Schalldruckpegel beträgt 117dB. Die angepriesene Tragbarkeit des Systems ist mit kompakten Maßen und einem Gewicht von etwa 40 Kilo zwar gegeben – einfach unter den Arm klemmen und zur



Eines für alles: Homerecording, Heimkino, DJing und Mini-PA – das Dave8XS-System erweist sich in der Praxis als zuverlässiges Multitalent.

nächsten Party flitzen dürfte aber dennoch nicht unproblematisch werden.

Ohne Grenzen?

Das Dave8XS-System wird als Alleskönner vom Hersteller gleich für mehrere Einsatzbereiche empfohlen, und in der Tat erscheinen die Boxen sehr vielseitig und flexibel. So sind sie kompakt genug für den Heimgebrauch sowie als Kino- oder DJ-Abhöre, bieten allerdings trotzdem ausreichend Klangkraft und Leistung, um auch kleine Veranstaltungen mit Musik zu versorgen. Diese Anwendung wird zusätzlich durch eingebaute Schraubgewinde unterstützt, sodass die Satelliten schnell und bequem auf Boxenständer aufgeschraubt werden können. Auch einer Wandmontage steht nichts im Wege, was die Klangknirpse auch zu einem Installationssystem für Bars oder ähnliche Locations macht.

Und auch klanglich hat die Redaktion an den Boxen nichts zu beanstanden: hochwertige HiFi-Qualität, die durch den separat einstellbaren Subwoofer gut auf das jeweilige Einsatzgebiet angepasst werden kann. So lässt sich dem Bass für Heimanwendungen leicht Einhalt gebieten, was Gehör und nachbarschaftliche Freundschaft schont. Auf Partys darf hingegen getrost aufgedreht werden. Eine Einschränkung gibt es bei all der Freude aber dennoch: Für hochwertige Musikproduktionen auf gehobenem Niveau sind die

Dave8XS aus Sicht der Redaktion nur eingeschränkt zu empfehlen. Hier verschleiert das System oft Kleinigkeiten im Frequenzgang und auch das Übertragungsverhalten wirkt subjektiv für Anwendungen wie Mixdown und Mastering nicht ehrlich genug.

Umso zufriedener dürften DJs mit LD Systems' Neuheit sein. Abermals punktet hier der separat einstellbare Subwoofer, mit dem man schnell auf die wechselnden räumlichen und klanglichen Anforderungen des DJ-Alltags reagieren kann. Dass das Dave8XS zu einem Kampfpreis an den Start geht, zeigt sich beim Blick auf das Zubehör: Denn LD Systems verzichtet leider auf die Beigabe der nötigen Speakon-Kabel zum Anschluss der Satelliten. Immerhin eine Position von mindestens 60 Euro, die man bei der Anschaffung berücksichtigen sollte.

Fazit

Mit dem Dave8XS hat LD Systems ein kostengünstiges Allround-System im Portfolio, das zwar nicht alle aber viele Bereiche des musikalischen und multimedialen Alltags abzudecken weiß. Sowohl für DJs, die ihre Abhöre auch gerne auf kleine Partys mitnehmen möchten, als auch für den ambitionierten Heimkinobetreiber ist das Multitalent absolut geeignet. Und auch im Tonstudio ist das Dave8XS ein solider Begleiter – allerdings mit einem gutmütigen Frequenzgang. ■

Eckdaten:

- aktives 2.1-Multimediasystem
- Achtzoll-Bandpass-Subwoofer
- zwei Satelliten
- mit zwei Vierzoll-Woofer und
- Einzoll-Seidenkalotte
- 150 Watt für Subwoofer
- 100 Watt für Satelliten
- Frequenzgang: 45 Hz – 19 kHz
- max. Schalldruckpegel: 117 dB
- XLR-/Klinke-/Cinch-Buchsen

Dave8XS

Hersteller: LD Systems
Web: www.ld-systems.com
Bezug: Fachhandel
Preis: 379 Euro

- ▲ hochwertiger HiFi-Sound
- ▲ vielseitig einsetzbar
- ▲ gut transportabel
- ▲ kein Kabelsalat
- ▼ gutmütiger Frequenzgang
- ▼ Speakon-Kabel nicht enthalten

Bewertung



Alternativen

Syrincs M3-220 DT
649 Euro
www.syrincs.de

Peavey Messenger Lite
429 Euro
www.peavey.com